



Wir, die Freihoff-Gruppe sind Ihr Ansprechpartner, wenn es um die Absicherung von öffentlich zugänglichen Kunst,- und Kulturgegenständen geht. In den meisten Fällen handelt es sich um Objekte, die einen hohen immateriellen und materiellen Wert besitzen und im Falle einer Beschädigung oder eines Verlustes nicht mehr zu ersetzen sind. Museen stehen daher in der besonderen Verantwortung gegenüber der Öffentlichkeit, die sich in ihrer Obhut befindlichen Objekte zu erhalten und gegen jedwede Gefahr, insbesondere auch gegen Beschädigung und Verlust zu schützen.

www.freihoff-gruppe.de

LASERSCANNER - UNSICHTBAR UND EFFEKTIV

Kunstwerke und Artefakte von hohem materiellem und ideellem Wert fordern besondere Maßnahmen der Absicherung. Um Kulturgüter optimal vor Diebstahl, Vandalismus und Feuer zu schützen, setzen wir auf modernste Technik. Dabei dürfen die Sicherheitsanlagen keinesfalls den ästhetischen Gesamteindruck der Ausstellungsräume beeinträchtigen. Unsere Sicherheitskomponenten sind unauffällig gestaltet und fügen sich dezent in das sensible Umfeld ein.

Mit dem Laserscanner können beispielsweise Kunstgemälde effizient abgesichert werden. Diese Art der Überwachung schafft eine unsichtbare Wand vor dem abzusichernden Objekt. Im Falle eines Durchgriffes (Definition siehe VdS-Richtlinie 2311) wird ein Alarm ausgelöst. Dieser führt zu einer örtlichen Audio-Durchsage und zu einer Push-Up Mitteilung auf den Tablets bzw. Handhelds der aktuell eingesetzten Fachkraft vor Ort.

- einfache, individuelle und zentrale Alarmbereichsverwaltung
- ► Gruppenbildung beliebiger Scanner (Scanner-Alarmgruppen)
- ▶ Nachtschaltung (Abschaltung der Scanner-Gruppen zur Erhöhung der Lebensdauer)
- ▶ direkte Mitteilung an die Fachkräfte im Falle eines Durchgriffes
- ▶ Audio-Durchsagen im Falle eines Durchgriffes (Live-Ansagen)
- ▶ Einspeisung von Grundrissen in die Scanner-Software, diese werden zur Alarm-Visualisierung genutzt
- ${\color{red} \blacktriangleright} \ {\rm Kamerabild} \ {\rm wird} \ {\rm auf} \ {\rm den} \ {\rm Handheld/Tablets} \ {\rm im} \ {\rm Falle} \ {\rm eines} \ {\rm Alarmes} \ {\rm dargestellt}$

